

Broadway Udes

Guide d'audition



Musique et paroles de **Dolly Parton**
Livre de **Patricia Resnick**

Traduction du script et des chansons d'après **Jo-Anne Donoghue**
Adaptation par **Julian Guttierrez Brito** et **Zack Messier**

Maintenant que tu as ta plage horaire pour les auditions, voici tout ce que tu dois savoir pour bien préparer ton passage!

Tu retrouveras dans ce guide les conseils et les indications quant au matériel que tu dois préparer.

ACTEUR-CHANTEUR

Pour les acteurs-chanteurs, les auditions se dérouleront pendant environ 20 minutes devant les membres du comité d'audition.

Nous passerons à travers trois étapes :

- Le chant
- Le théâtre
- La danse

La première chose à faire est de décider si tu souhaites auditionner pour un personnage féminin ou masculin. Selon ta décision, le matériel sera différent.

Tu trouveras les dossiers correspondants dans le lien Drive que nous t'avons transmis.

Personnage masculin

Théâtre

Lors de ton audition, tu vas devoir nous interpréter un extrait de texte. L'extrait est fournie à la page 8 du document.

CHANT

Lors de ton audition, si tu as choisi de jouer un rôle masculin, tu vas devoir chanter deux extraits de pièces de la comédie. Les paroles et les partitions sont fournis, ainsi que des extraits audios de référence et d'accompagnement.

L'amour vit (Let Love Grow)

Cette pièce a été choisi pour nous permettre d'observer la qualité vocale et la technique vocale, dont le registre.

Tout pour toi (Here for You)

Cette pièce a été choisi un peu plus pour l'aspect théâtral... en autre mots AYEZ DU FUN! L'extrait audio de référence est là pour un support, sentez vous libre de jouer avec les notes et les rythmes!

Danse

Nous te demandons d' apprendre un court extrait de la chorégraphie de around here.

Voici le lien vers la chorégraphie :

<https://photos.app.goo.gl/orctHtiBCQzVjQi68>

Pour avoir accès à la musique, clique [ici](#)

La chorégraphie que tu as à apprendre commence à 2 min 15 s jusqu'à 2 min 38 s (Around Here (feat. Caroline Sheen, Amber Davies & Original London Cast) (Live) sur YouTube)

Personnage féminin

Théâtre

Lors de ton audition, tu vas devoir nous interpréter un extrait de texte. L'extrait est fournie à la page 8 du document.

CHANT

Lors de votre audition, si tu as choisi de jouer un rôle féminin, tu vas devoir chanter deux extraits de pièces de la comédie, dont une obligatoire, et l'autre au choix entre deux extraits. Les paroles et les partitions sont fournis, ainsi que des extraits audios de référence et d'accompagnement.

Vas t'en et laisse moi (Get Out and Stay Out)

Cette pièce a été choisi pour nous permettre d'observer la qualité vocale et la technique vocale, dont le registre.

AU CHOIX: "5 to 9" ou "9 to 5"

Ces pièces ont été choisis un peu plus pour l'aspect théâtral... en autre mots AYEZ DU FUN! Les extraits audios de référence sont là pour un support, sentez vous libre de jouer avec les notes et les rythmes!

Danse

Nous te demandons d' apprendre un court extrait de la chorégraphie de around here.

Voici le lien vers la chorégraphie :

<https://photos.app.goo.gl/orctHtiBCQzVjQi68>

Pour avoir accès à la musique, clique ici

La chorégraphie que tu as à apprendre commence à 2 min 15 s jusqu'à 2 min 38 s.

Extraits pour audition ...

Lien pour les extraits audios, partitions et extraits de textes:

Rôles Masculin:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IP7oBmDL10KCotF-4fv8KHPNAlyHqdhv?usp=sharing>

Rôles Féminin

<https://drive.google.com/drive/folders/1y5ncAZMJtzWjoZ9cUQ9rqGS6VW94bhhi?usp=sharing>

Danseurs

Pour les danseurs, les auditions se dérouleront pendant environ 1 heure devant les membres du comité d'audition.

Nous te demandons d' apprendre un court extrait de la chorégraphie de around here.

Voici le lien vers la chorégraphie :

<https://photos.app.goo.gl/orctHtiBCQzVjQi68>

Pour avoir accès à la musique, clique ici

La chorégraphie que tu as à apprendre commence à 2 min 15 s jusqu'à 2 min 38 s.

Pendant l'audition, nous allons tout d'abord nous échauffer en faisant de la technique. Ensuite, tu seras amené à nous présenter la chorégraphie apprise à la maison. Ensuite nous apprendrons une chorégraphie d'environ 30 secondes. Puis, nous allons terminer avec un peu d'improvisation, afin de te découvrir. Ne t'en fais pas, tu ne seras jamais en solo.

Conseils

Arrive d'avance, échauffé vocalement et corporellement. Cela te permettra de te présenter à ton meilleur!

Tu auditionnes pour une comédie musicale! Bien que nous divisons le chant, le théâtre et la danse en plusieurs étapes, nous te conseillons de jouer et d'interpréter autant le chant, que la danse! Nous allons évaluer ta capacité à donner vie à un personnage ainsi que ta présence scénique. Oui, nous allons regarder la technique, mais essaye de nous offrir une proposition de personnage pour toutes les étapes de l'audition.

Tu dois connaître ton texte, tes chansons et ta chorégraphie! Cela fait partie de nos critères et crois nous, cela va aussi beaucoup t'aider! Connaître ton matériel, c'est t'offrir la chance de pouvoir t'amuser et de sortir de ta tête. N'aies crainte, tu auras quand même droit à tes feuilles, au cas où.

